子どもゆめ基金助成活動
令和６度第１回わくわくワークショップ

ライアー(竪琴)コンサートと おはなしと音体験

たなばたによせた曲をきいて
おはなしを楽しんで
いろいろな音を体験してみよう

2024年6月30日(日)13:30～15:30（13:15から受付）

小金井市公民館貫井北分館「北町ホール」
（東京都小金井市貫井北町1-11-12）

定員：小中学生20名　参加費：無料

講師　宮下　奈巳さん

講師　松本　優子さん

-お申込み-

申込み受付開始　6月13日(木)10：00～

右のＱＲコードを読み込んで、フォームに必要事項をご入力下さい。
※受け付け開始日前のお申込は無効になりますのでご注意ください。
※兄弟･姉妹でお申込の場合は、一度にまとめてご入力ください。

※受付開始日の翌日14日の10:00に一旦閉じます。
定員を超えていた場合は抽選を行います。
定員に達していなかった場合は20:00から先着順で受付ます。

令和6年度　わくわくワークショップ

-お問い合わせ-

主催：特定非営利活動法人遊び・文化NPO小金井こらぼ
メール：koganei.korabo@gmail.com（ワークショップ専用）
電話：042-384-2569(火・金10時-15時)
ホームページ：https://koganei-collabo.com/

koganei-collabo.com

後援：小金井市教育委員会

プログラム(抜粋)

【ライアー演奏】「いつも何度でも」「ドレミの歌」「にじ」「星めぐりの歌」など
【おはなし】「双子の星」宮沢賢治　など
【絵本】「にじ」「たなばた」など
【音体験】　グロッケン　シロフォン　マラカス　など

＜ライアー＞

ライアー（独：Leier）は、1926年にドイツの哲学者ルドルフ・シュタイナーの人智学に基づいて生まれた新しい竪琴です。
世界のシュタイナー幼稚園や学校、音楽療法で使われています。
また、演奏楽器としてもさまざまな機会に演奏されています。
日本では、宮崎駿監督の映画「千と千尋の神隠し」（2010年）のテーマ曲「いつも何度でも」で木村弓さんがライアーの弾き語りをされました。
その優しい音色は、聴く人の心を潤してくれることでしょう。

＜宮下　奈巳（Nami Miyashita)＞ ライアー・ヴォーカル

泉本信子氏にライアーを学ぶ。
ドイツのFreie Musik Schuleにて、ルドルフ・シュタイナーの人智学に基づく音楽芸術、音楽教育、音楽療法について学ぶ。その後、音楽療法に携わりつつ、幼稚園、学校、施設、病院、ホスピス、各種イベント等でも演奏を行なっている。
また、幼児から高齢者まで幅広い年齢層を対象にライアー教室を主催。
ライアー響会会員。日本音楽療法学会認定音楽療法士。
2002年1stアルバム「Fairy Ring」、2017年2ndアルバム「Strings of Light」をリリース。

＜松本 優子（Yuko Matsumoto)＞ ライアー・ヴォーカル

1993年よりライアーを宮下奈巳氏に学び、1997年よりニュージーランドに1年間滞在中にロバート・シンプソン氏にライアーを学ぶ。
介護施設、学校、保育園、子育て広場などでの演奏や、親子対象のおはなしとライアーの演奏活動などを展開中。
ライアー響会会員。日野おはなしの会会員。読み聞かせサークル「たねのたね」代表。

※この活動では、子どもゆめ基金への報告のために写真撮影を行います。
提出された個人情報(写真)は「(独)国立青少年教育振興機関が保有する、個人情報の適切な管理に関する規定」に基づき子どもゆめ基金助成業務以外の目的使用されません。